BAJKOTERAPIA

SCENARIUSZE

GRUNTOWNIA
centrum dobrych szkoleń

Autorka: Maria Maruszczyk
Gruntownia Centrum Dobrych Szkoleń
ul. Prałatowska 6 m 138
03-510 Warszawa

Kontakt:
+48 514 738 413
kontakt@gruntownia.pl
Publikacja została wydana na podstawie
licencji Creative Commons

Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne 4.0
Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych. Warunek ten nie obejmuje jednak utworów zależnych (mogą zostać objęte inną licencją).

GRUNTOWNIA
centrum dobrych szkoleń

BAJKOTERAPIA

SCENARIUSZE

Drogie Czytelniczki,

widzicie przed sobą zbiór scenariuszy, które stworzyłam w ramach prowadzonej przeze mnie bajkoterapii z dziećmi, które uczęszczają na zajęcia do Arki — organizacji powołanej przez Lukasa Podolskiego.

Podczas naszych spotkań korzystam z ogólnodostępnych książek dedykowanych dzieciom. Często sięgam do prostych historii, aby mówić o niebanalnych sprawach, jak na przykład: inność, bieda, smutek, przeciwności losu, odwaga. Dostępne na rynku książki są pięknie zilustrowane i są genialnym pretekstem do rozmowy, doświadczenia, wspólnego działania.

Podczas naszych zajęć wychodzę poza książkę. Dokańczamy fabuły, tworzymy własne opowieści, rysujemy, jemy, słuchamy muzyki. Wszystko po to, aby rozbudzić wyobraźnię uczestników zajęć, pobudzić ich do refleksji.

Zapraszam Was również do tego samego, do takiego działania ze swoimi dziećmi. bajkoterpię może prowadzić każdy! Ważne, aby uważać na słowa i zawsze mieć przed oczami cel - dobro dzieci.

Z wyrazami szacunku,

Maria Maruszczyk

GRUNTOWNIA
centrum dobrych szkoleń

SCENARIUSZ 1

TEMAT: STRACH I SMUTEK

Cel: nazwanie uczucia strachu i smutku

KSIĄŻKA: „Edzio i przyjaciele. COŚ" Astrid Desbordes i Marc`a Boutavant

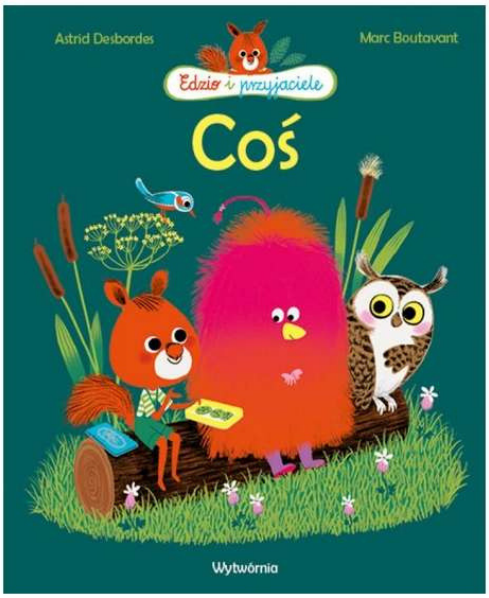
Warsztat oparłam na książce z serii Edzio i przyjaciele "COŚ" Astrid Desbordes i Marcà Boutavant. Jest to króciutka książka o strachu przed obcym.

Wiek uczestników: 2,5 - 6

Czytanie: grupowe i indywidualne

Materiały:

- książka "Coś. Edzio i przyjaciele"
- Plakat z wcześniej narysowanym Edziem i Puchaczem Jerzym
- Plakat z narysowanym Cosiem
- Zdrowe ciasteczka, najlepiej zielone <3



GRUNTOWNIA
centrum dobrych szkoleń

Skrót scenariusza

Ćwiczenie 1. Wprowadzenie w fabułę, pokazanie okładki

Ćwiczenie 2. Czytanie książki str. 1-6

Fragment: Bohaterowie spotykają Cosia i uciekają do dziupli Edzia

Ćwiczenie 3. Plakat Edzia i Jerzego – co czują?

Materiały: Duży plakat narysowanymi postaciami

Ćwiczenie 4. Czytanie książki str. 7-10

Fragment: Edzio stawia tablicę "wstęp wzbroniony"

Ćwiczenie 5. Plakat Cosia – co czuje?Materiały: Duży plakat narysowanymi postaciami

Ćwiczenie 6. Czytanie książki str. 11-16

Fragment: Jerzy przebiera sie lecz Edzio go nie poznaje i mówi do niego „idź stąd”

Ćwiczenie 7. Rozmowa z dziećmi:

- Dlaczego wyrzyscy uciekali przed Jerzym?
- Czemu Jerzy i Coś ze sobą zaczęli rozmawiać?

Ćwiczenie 8. Czytanie książki str. 17-24

Fragment: Jerzy rozmawia z Cosiem, pojawia się Edzio, zakończenie historii

Ćwiczenie 9. Wspólne jedzenie ciastek

Scenariusz

1. Wprowadzenie w fabułę, pokazanie okładki

Prowadząca: Dzisiaj będziemy czytać o przygodach Wiewiórki Edzia i Puchacza Jerzego, którzy nadrzeką spotkali Cosia. Jak myślicie, kto jest kim (pokazujemy okładkę)? Zaraz się dowiemy

.2. Czytanie książki str. 1-6

Czytamy pierwsze strony, dowiadujemy się, że główni bohaterowie spotykają Cosia i uciekają do dziupliEdzia. Starajmy się czytać tak, aby dzieci widziały poszczególne strony.

3. Plakat Edzia i Jerzego – co czują?

Wyjmujemy plakat z wcześniej narysowanymi postaciami Edzia i Jerzego. Zadajemy pytania:

- Co czuł w tej sytuacji Edzio i Jerzy?
- Jak wyglądają osoby, które się boją? Pokażmy!
- Co czujemy w ciele, kiedy się boimy (drżą nam nogi, mocno bije serce, brzuch się zaciska)?
- Narysujmy nasze strachy na plakacie – jak wygląda strach? W jakich sytuacjach się boimy?

4. Czytanie książki str. 7-10

Następnie czytamy fragment do momentu, kiedy Edzio stawia tablicę „wstęp wzbroniony", a Jerzy idziespać.

5. Plakat Cosia – co czuje?

Wyjmujemy plakat z wcześniej narysowanym Cosiem. Zadajemy pytania:

- Co czuł w tej sytuacji Coś?
- Jak wyglądają osoby, którym jest przykro, które się smucą? Pokażmy!
- Co czujemy w ciele, kiedy jest nam smutno (płaczemy, brzuch się zaciska, buzia układa się wpodkowę)?
- Narysujmy nasze smutki na plakacie?
- Kiedy odczuwamy smutek?
- Jesteście ciekawi, co się wydarzyło dalej?

Scenariusz c.d.

6. Czytanie książki str. 11-16

Następnie czytamy fragment do momentu, kiedy Jerzy się przebiera, Edzio go nie poznaje i mówi mu„idź stąd”.

7. Rozmowa:

- Dlaczego wyrzyscy uciekali przed Jerzym?
- Czemu Jerzy i Coś ze sobą zaczęli rozmawiać?
- Skąd wzięła się odwaga Jerzego?

8. Czytanie książki str. 17-24

Czytamy książkę do końca.

9. Wspólne jedzenie ciastek.

Wykładamy ciastka, możemy jeszcze porozmawiać z dziećmi skąd wzięła się odwaga Jerzego.

UWAGA: jeśli rozmawiamy z dziećmi w wieku 2,5-3 lata, najprawdopodobniej będzie im trudnoodpowiadać na zadane pytania. Warto dostosować je do ich możliwości, podpowiadać. Również zrysowaniem może być kłopot – warto wtedy narysować im buzie, które przedstawiają dane emocje,aby je tylko kolorowały

SCENARIUSZ 2

TEMAT: POZNANIE GRUPY

Cel: zintegrowanie grupy, zapoznanie się dzieci, przezwyciężenie nieśmiałości.

KSIĄŻKA: „Edzio i przyjaciele. Przyjęcie w blasku księżyca" Astrid Desbordes i Marc`a Boutavant

Warsztat oparłam na książce z serii Edzio i przyjaciele "Przyjęcie w blasku księżyca" Astrid Desbordes i Marcà Boutavant. Jest to opowieść o przełamywaniu lęków, niesmiałości, pomocy innym.

Wiek uczestników: 3 - 6

Czytanie: grupowe i indywidualne

Materiały:

- Książka "Edzio i przyjaciele. Przyjęcie w blasku księżyca",
- Kolorowe włóczki, wycięte okręgi do robienia,
- pomponów lub\i Materiały papiernicze np. do robienia masek,
- Przygotowana muzyka taneczna, coś do czego dzieci lubią tańczyć,
- Ewentualnie dekoracje imprezowe np. chorągiewki, balony, serpentyny,

GRUNTOWNIA
centrum dobrych szkoleń

Skrót scenariusza

Ćwiczenie 1. Wprowadzenie w fabułę, pokazanie okładki.

Ćwiczenie 2. Czytanie książki str. 1-2
Fragment: Edzio robi pompony

Ćwiczenie 3. Robimy pompony
Materiały: Włóczka, kartoniki, nożyczki i dużo cierpliwości

Ćwiczenie 4. Czytanie książki str. 3-4
Fragment: Jerzy robi kostium

Ćwiczenie 5. Robimy kostiumy
Materiały: Materiały plastyczne

Ćwiczenie 6. Czytanie książki str. 5-13
Fragment: Opis przyjęcia. Zadajemy pytania tj. co to będzie za ciasto, z jaką niespodzianką będzie?
Czytamy do momentu, kiedy Edzio chciałby pójść do Antoniego i płacze

Ćwiczenie 7. Rozmowa z dziećmi:

- Co czuje Edzio?
- Co takiego go powstrzymuje przed pójściem na przyjęcie?
- Czy pójdzie do Antoniego?

Ćwiczenie 8. Czytanie książki str. 14-24
Fragment: „Właśnie ma gasić światło, kiedy ktoś puka do drzwi" Kto to może być?
Kontynuujemy czytanie do końca

Ćwiczenie 9. Wspólna zabawa z muzyką, maskami i pomponami

Scenariusz

1. Wprowadzenie w fabułę, pokazanie okładki

Prowadząca: Dzisiaj będziemy czytać o przygodach Wiewiórki Edzia i Puchacza Jerzego oraz przyjęciu u misia Antoniego. Jak myślicie, kto jest kim (pokazujemy okładkę)? Zaraz się dowiemy.

2. Czytanie książki str. 1-2. Czytamy fragment, jak Edzio robi pompony.

3. Robimy pompony

Jak robi się pompony: https://www.youtube.com/watch?v=RSmEKbO0xsQ

Pamiętaj, że potrzebne są dwa kartoniki w kształcie koła, które mają wycięty środek. Im większe koło, tym większy pompon. Im gęściej nawiązany tym ładniejszy. Dzieciom trzeba będzie pomóc przy rozcinaniu pomponów i wiązaniu ich.

4. Czytanie książki str. 3-4. Czytamy fragment, jak Jerzy robi kostium

5. Robimy maski, kostiumy

Najłatwiej będzie zrobić maski z talerzyków papierowych, malowanych mazakami. Jednak pomysły na dopasuje do możliwości swojej grupy lub dziecka.

6. Czytanie książki str. 5-13. Czytamy opis przyjęcia. Możemy zadawać pytania np. z jaką niespodzianką będzie ciasto? Czytamy do momentu, kiedy Edzio chciałby pójść do Antoniego i płacze

7. Rozmowa:

- Co czuje Edzio?
- Co takiego go powstrzymuje przed pójściem na imprezę?
- Czy pójdzie do Antoniego?

8. Czytanie książki str. 14-24 . Przytaczamy fragment „Właśnie ma gasić światło, kiedy ktoś puka do drzwi". Kto to może być? Kontynuujemy czytanie do końca książki.

9. Wspólna zabawa z muzyką, maskami i pomponami. Zorganizujcie fajne przyjęcie z balonami, serpentynami. Pobawcie się przy muzyce.

UWAGA: robienie pomponów to dość angażujące ćwiczenie dedykowane raczej starszym, niż młodszym. Rekomenduję, aby wcześniej już przygotować włóczki, kartoniki potrzebne do pracy. Można też wybrać robienie pomponów lub robienie kostiumu.

SCENARIUSZ 3

TEMAT: PRZECIWNOŚCI

Cel: szukanie rozwiązania kłopotów i wyzwań, wzmocnienie sprawstwa dzieci.

KSIĄŻKA: „Co powiedział mi Tata" Astrid Desbordes i Pauline Martin

Warsztat oparłam na książce z serii przygód Archibalda "Co powiedział mi tata" Astrid Desbordes i Pauline Martina. Jest to opowieść o przełamywaniu lęków, , szukaniu rozwiązań, wspieraniu siebie nawzajem.

Wiek uczestników: 3 - 6

Czytanie: grupowe i indywidualne

Materiały:

- Książka "Co powiedział mi tata",
- Kartki w formacie A3,
- Kredki,
- Teatrzyk Kamishibai (opcjonalnie), zamiast niego mozna zrobić galerię obrazów.

GRUNTOWNIA
centrum dobrych szkoleń

Scenariusz

1. Wprowadzenie w fabułę, pokazanie okładki.

2. Czytanie całej książki. Dzieci wytrzymały w całości, ponieważ tekstu jest niezwykle mało. Ważne, aby czytać książkę ZWRÓCONĄ w stronę dzieci, aby widziały obrazki, bo one są kwintesencją tych zajęć. Dzięki temu dzieci widzą problem Archibalda, jego strach, oraz rozwiązanie, jakie proponuje mu tata.

3. Robimy rysunki przedstawiające przeciwności losu, na jakie napotyka nasz bohater po lewej stronie, po prawej rysujemy, jak rozwiązał ten problem. Ważne jest to, żeby dzieci mogły wybrać problem Archibalda, który jest im najbliższy. Rysują go po lewej stronie tak, jak go rozumieją. Po prawej stronie rysują, jak sobie z tym poradził. Zachęcamy do dokończenia historii.
Np. Rysunek 1. Archibald stoi nad strumykiem. rysunek
2. Archibald przeskoczył na druga stronę, gdzie znalzł jabłoń, którą obradza złotymi owocami.
Rysunek 3. Archibald zjadł jabłko.
Rysunek 4. Archibald spełnił swoje marzenie, przeniósł się do swojego domu.

To autentyczna praca dziecka, które stworzyło je samodzielnie.
Pomocne mi były pytania fascylitujące proces twórczy dzieci:

- Archibald stoi przed strumykiem, jak pokonał tę przeszkodę? Archibald jest sam na środku morza, co się wydarzyło dalej?
- Jak Archibald poradził sobie z tym wyzwaniem?
- Co się stało dalej? I dalej? I dalej?

4. Opowiadanie historii bohatera za pomocą teatrzyku Kamishibai lub galerii obrazów.
Zapraszamy dzieci do opowiedzenia historii Archibalda. Można wspólne z dziećmi opowiadać, pomagać im, wspierać lub opowiedzieć za nie, jeśli jest im bardzo trudno.

UWAGA: ważne, aby dzieci same rysowały dalsze historie, ograniczmy nasz wpływ do minimum. Starajmy się zadawac tylko pytania.

SCENARIUSZ 4

TEMAT: SKOJARZENIA

Cel: rozwijanie wyobraźni, wzmocnienie sprawstwa dzieci.

KSIĄŻKA: „Przed moim domem" marienne Dubuc

Warsztat oparłam na książce Marianne Dubuc "Przed moim domem". Jest to typowy picturebook, czyli książka z samymi obrazkami, którą moja 10 miesięczna córka dostała na urodziny. Jednak gednialnie nadaje się do tworzenia niebanalnych ciągów skojarzeń. Takie ćwiczenie jest niezwykle ciekawe dla dzieci.

Wiek uczestników: 3-6

Czytanie: grupowe i indywidualne

Materiały:

- Książka "Co powiedział mi tata",
- Pocięte kartki w małe kwadraty,
- Kredki,
- Dziurkacz,
- Włóczka.

GRUNTOWNIA
centrum dobrych szkoleń

Scenariusz

1. Wprowadzenie w fabułę, pokazanie okładki.

2. Czytanie całej książki. Dzieci wytrzymały w całości, ponieważ tekstu jest niezwykle mało. Ważne, aby czytać książkę ZWRÓCONĄ w stronę dzieci, aby widziały obrazki, bo one są kwintesencją tych zajęć. Dzięki temu dzieci widzą kolejne sceny, rzeczy, postacie, przygotowują się do pracy twórczej.

3. Robimy książki. Kładziemy na środku stołu nasze materiały plastyczne.

a) Zachęcamy, aby dzieci na początku narysowały kolejne ciągi skojarzeń, zaczynając jednak od swojego domu. Może być im ciężko, dlatego zachęcamy je i stymulujemy pytaniami.

- Co znajduje się przed Twoim domem?
- Co jest za tym?
- Co jest pod tym?

b) kiedy dzieci będą już miały narysowane wszystkie obrazki, które wejdą w skład książki. Dopisujemy zdania, jak w książce: 1 str. "Przed moim domem jest"... 2 str. "Kot. Na kocie jest..." itd...

c) dziurkujemy całą książkę i związujemy ją włóczką. VOILA!

4. Przeczytanie swoich książek. Zadbajcie, aby każde dziecko miało szansę przeczytać swoją książkę. Jeśli nie podczas zajęć, to w ciągu tygodnia.

UWAGA: ważne, aby dzieci same rysowały dalsze historie, ograniczmy nasz wpływ do minimum. Starajmy się zadawać tylko pytania. Czasami dzieci mówią: przed mim domem jest pies, w moim psie jest... I nie wiedzą, co powiedzieć. Można wtedy im pomóc i przeformułować zdanie "za moim psem" o ile intencją nie było poruszanie się, wgłąb psa :) Jeśli tak, to OK ;)

POWODZENIA!

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI, PISZ! LUB DOŁĄCZ DO GRUPY NA FACEBOOKU:

NAUCZYCIELE. BAJKI O EMOCJACH. BAJKOTERAPIA

MOC WIEDZY, SCENARIUSZY, INSPIRACJI <3

GRUNTOWNIA
centrum dobrych szkoleń